

iHOLA!

living

OCTUBRE
2020

AERIN LAUDER
Y OTROS GRANDES
ANFITRIONES
NOS RECIBEN
EN SUS RESIDENCIAS
MÁS TOP

MARIO Y ALASKA
COCINA, HUERTO
Y RISAS, EN SU
NUEVO REFUGIO
DE MADRID

**IGNACIO DE
URZÁIZ LARRAURI,**
HIJO DEL XII
DUQUE DE PALATA
PINTA Y DISEÑA
EN SU PALACIO

**EN CASA DE
LAS REPOSTERAS
MÁS BUSCADAS**

ASÍ VIVE LA
ESPECTACULAR
PILOTO DE FÓRMULA 1

**Carmen
Jordá**

UN HOGAR
DONDE
FRENAR



VIVIR CON

PASIÓN



8 436030 369978
ESPAÑA y PORTUGAL 2,20 €

BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS



PIERRE SAUVAGE
ESTÁS EN TU CASA...
O EL ARTE DE RECIBIR

Aerin Lauder, Christian Louboutin, Jacques Garcia... y hasta 20 anfitriones planetarios se dan cita en 'Be My Guest', el nuevo manual para recibir en casa que lanza Pierre Sauvage, director de ese universo de estilo de vida tan francés -y tan español al mismo tiempo- que es Casa Lopez.

FOTOGRAFÍA: AMBROISE TÉZENAS TEXTO: LETICIA ECHÁVARRI



"Be My Guest. At Home with the Tastemakers", de Pierre Sauvage, es la nueva joyita editada por Flammarion-Style & Design collection.

A Pierre Sauvage, director de la reputada y ultrachic empresa francesa Casa Lopez -el lugar donde los franceses más exquisitos acuden a vestir sus mesas con la energía, el color y el buen hacer que distingue a la artesanía de raíces mediterráneas en general y españolas en particular- siempre le gustaron las celebraciones. Así que, desde que la industria del lujo lo tomó bajo su ala, se dedicó al arte de agasajar profesionalmente, logrando alquimias de gentes perfectas en torno a una mesa y ▶



ANFITRIONES

Aerin Lauder pasa en su apartamento de Park Avenue, donde nunca faltan flores ni velas perfumadas.



AERIN LAUDER
Clásicas, refinadas y ultrachic, así son las icónicas veladas que ofrece Aerin Lauder en su apartamento de Park Avenue, siempre con el legado de su abuela Estée Lauder en mente. Arriba, el conocido vestidor donde se arregla antes de recibir a sus invitados en el hall que da paso al salón, en la otra página. A la izquierda, uno de sus cuidadosos menús.

“Mi mejor arma **SECRETA** para recibir es tener **VELAS** perfumadas y **TONELADAS** de flores **FRESCAS** por toda la **CASA**”
Aerin Lauder

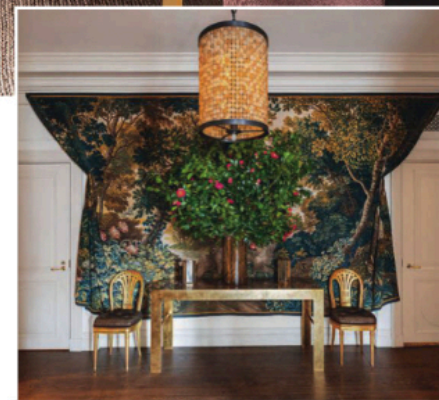
“Las cenas en casa de mi **ABUELA** están entre mis recuerdos más valiosos. Su atención al **DETALLE** y su dedicación al **INVITADO** eran muy especiales”
Aerin Lauder

eventos difíciles de olvidar. Quizá por eso, la idea de publicar un libro como *Be My Guest* -una maravillosa y personalísima selección de 20 de los más destacados anfitriones planetarios- fue casi como crear un manual de uso y primeros auxilios. “Organizar cenas y eventos ha sido mi trabajo durante 20 años -explica Sauvage-. Y realmente sentía curiosidad por saber cómo lo hacían los demás; esa gente que, como yo, disfruta recibiendo a gente o para la que celebrar forma parte de su trabajo”. El francés explica que no hubo mayor criterio que el de inmortalizar diferentes escenas y personalidades para demostrar que todo, desde una barbacoa en Melides a un almuerzo en Park Avenue, puede ser a un tiempo diferente y estar al mismo nivel. “Así que llamé a sus puertas y, en algunos casos, hasta me convertí por primera vez en su invitado con ocasión del libro”, bromea. El opulento interiorista francés Jacques Garcia, el diseñador Christian Louboutin y la célebre maquilladora Terry de Gunzburg, íntima del fallecido Yves Saint Laurent, fueron algunos de los escogidos en esta curiosa antología en la que, por su paradigmático estilo de vida, Aerin Lauder fue merecedora de un lugar indiscutido. Son precisamente las recepciones de su legendaria abuela, Estée Lauder, las que marcaron su estilo clásico y refinado a la hora de recibir en su apartamento de Park Avenue. “Las cenas en casa de mi abuela conforman algunos de mis recuerdos más valiosos -nos cuenta la americana-.



Su atención al detalle y su dedicación al invitado eran muy especiales. El menú y *el sitting* estaban caligrafiados; había boles de cristal llenos de fruta escarchada y dulces y pequeños detalles aromáticos aguardando en los asientos de cada invitado. El menú, siempre inesperado, era uno más de los grandes *hits* de cada velada”.

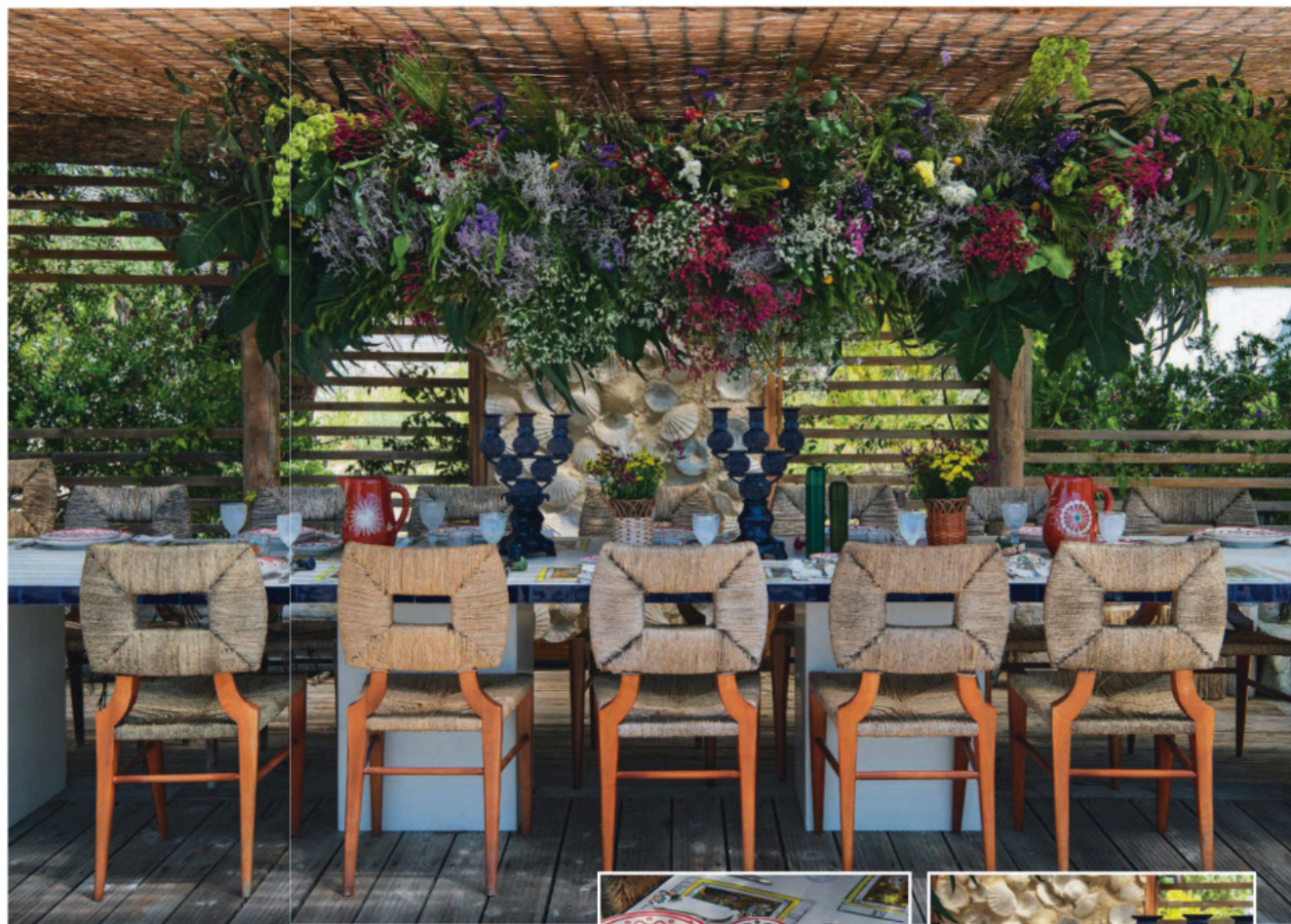
Sauvage tiene claro que el arte de recibir refleja a la perfección a la persona más que ninguna otra cosa. “Habla de su generosidad, de la atención que decide poner en los demás y también del talento que uno es capaz de derrochar. Para ello son fundamentales la creatividad y el sentido del humor; sin él, es imposible pasar un buen ▶



“Organizar CENAS y eventos ha sido mi trabajo durante veinte AÑOS, y realmente sentía CURIOSIDAD por saber cómo lo hacían los demás”
Pierre Sauvage



CHRISTIAN LOUBOUTIN
 En el patio de su casa portuguesa, diseñando sus famosos zapatos de suela roja. En la otra página, una de sus evocadoras mesas, donde destacan los arreglos florales.



rato”. La gurú de la belleza de Gunzburg, que enamoró a Sauvage por su audaz eclecticismo, no puede estar más de acuerdo. Uno de sus recuerdos más preciados como anfitriona fue el día de su surrealista boda en París. “La celebramos en casa; el interior se transformó en un jardín en el siglo XVIII, pusimos césped en el suelo, girasoles cubriendo las paredes y las cosas para picar colgaban de los árboles”.

El director de Casa Lopez sostiene que todos los anfitriones con una reputación por la que velar tienen un denominador común, una condición que los identifica y por la que se reconocen entre sí. “Se trata de la habilidad que tienen para las relaciones, para elaborar una lista de invitados que interactúe a la perfección entre sí y que invite a repetir”. Jacques Garcia, cuya locura decorativa, abundancia de ▶



“A un buen ANFITRIÓN lo distingue la habilidad que tiene para las RELACIONES, para elaborar una LISTA de invitados que interactúe a la perfección ENTRE sí”

Pierre Sauvage



CHRISTIAN LOUBOUTIN

La luz del Alentejo portugués, la naturalidad de los espacios y el eclecticismo de los elementos decorativos definen la personalidad de la casa del diseñador, un lugar concebido también para recibir a sus invitados en total libertad. Sus veladas, con puestos en escena llenos de frescura y especial atención a los arreglos florales, son siempre divertidas y muy distendidas.



objetos y desmesura en general dejó completamente seducido a Sauvage durante la visita a su palacete francés, coincide con él. “Lo peor que te puede suceder en una cena es que la compañía sea mala, por eso hay que saber invitar a gente que encaje. Me encanta que el

tiempo pase volando en una cena; la mejor sensación del mundo es haber pasado cuatro horas alrededor de una mesa cuando creíste que solo había transcurrido una. De hecho, creo que todo buen anfitrión debería tener el talento de evitar momentos muertos en

una conversación”, bromea el decorador. Virtuosos todos en materia de recibir, cada uno proyecta su estilo personal a la hora de hacer fluir una fiesta. Acrin sabe que una atmósfera lo suficientemente invitadora logrará que la gente se abra. “Mi arma secreta es tener velas perfumadas ▶

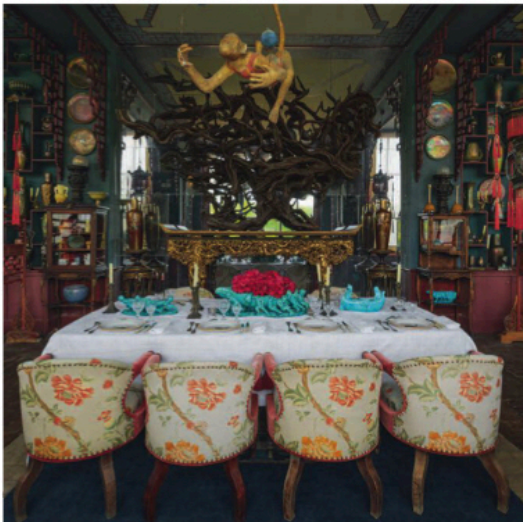


JACQUES GARCIA
Lagos, invernaderos tropicales y salas de pintura de inspiración oriental se dan cita en el archiconocido *château* Champ-de-Bataille de Normandía, propiedad del renombrado interiorista francés, quien posa arriba con uno de sus tres galgos. En este *château* es donde ofrece sus solicitadas, exóticas y divertidas recepciones.

“**TODOS** los que reciben deberían tener el **TALENTO** de evitar momentos muertos en una **CONVERSACIÓN**”
Jacques Garcia

— **ESTILO ‘SAUVAGE’** —

MEZCLAR BIEN/ “Elabora una lista de invitados capaz de actuar de tal manera que no solo se lo pase bien en esa fiesta, sino que esté deseando repetir”. **TRÍO DE ASEES/** “Sé generoso con tu huésped, sé creativo en las propuestas -tanto en la decoración como en el menú- y no pierdas el sentido del humor, o ni los invitados ni tú lo pasaréis bien”. **EL ARTE DE LA CONVERSACIÓN/** “Evita que la conversación decaiga; si ‘el tiempo vuela’ es porque la velada es un éxito”. **EL GRAN ERROR/** “La pretensión, como en cualquier otro aspecto de la vida”. **A EVITAR/** “Demasiadas cosas a juego: muchos vasos *engamados*, utilizar anillos de servilletas idénticos unos a otros...”. **UN CONSEJO/** “Evita utilizar centros de mesa que impidan la adecuada interacción entre invitados: candelabros demasiado altos o jarrones de flores que aislan a la gente”.





“En ESPAÑA reciben divinamente. Adoro su COCINA y su ESTILO de vida, uno de los MOTIVOS que me llevaron a ASUMIR la dirección de CASA LOPEZ”
Pierre Sauvage

durante el cóctel y toneladas de flores frescas por toda la casa”. Christian Louboutin, cuyas veladas enamoraron a Sauvage por el contraste entre la sofisticación de los arreglos flores y la sencillez de la mesa, es mucho más mundano a la hora de develar la efectiva mecánica de sus recepciones: “Mi truco es servir poderosos cócteles al comienzo de la noche para asegurarme de que la gente coja el puntito rápido. Siempre funciona, la fiesta arranca rápida y agradablemente”. Sauvage, cuya responsabilidad al frente de Casa Lopez lo ha llevado infinidad de veces de viaje por este país y por cuyas venas corre sangre española, la de su abuela, solo lamenta la ausencia de un anfitrión local en la relación de Be My Guest. “Te aseguro que en vuestro país reciben divinamente. Adoro su cocina y su estilo de vida, uno de los motivos que me llevaron a asumir la dirección de Casa Lopez”. También sugiere una forma de ponerle remedio. “Quizá con el siguiente libro”. De momento, le basta con celebrar el nacimiento de este que nos ocupa. “No puedo esperar a reunir a todos los protagonistas del libro en torno a una cena. De momento, no sé dónde será, pero te aseguro que habrá muchas flores, estará llena de color y será muy latina”. ■



“El día de mi BODA, mi casa se transformó en un JARDÍN del siglo XVIII, con césped en el suelo, GIRASOLES cubriendo las paredes y picoteo colgando de los ÁRBOLES”
Terry de Gunzburg



TERRY DE GUNZBURG
Dos viviendas del parisino barrio de Auteuil, unidas por un bucólico patio interior cubierto convertido en un jardín de cítricos, conforman el hogar de inspiración art nouveau de esta reina de la cosmética retratada a la derecha. Aquí es donde recibe con su creativo estilo, rodeada de cristal de bohemia y sin que falte el vino francés.

