

ELLE

HOLLYWOOD
LA VIE RÊVÉE
D'ALICIA
VIKANDER

Enquête
HAYAT BOUMEDDIENE
LA DIABOLIQUE
QUI EST LA FEMME
DERRIÈRE
LES ATTENTATS
DE 2015 ?

Cantine scolaire
LE SCANDALE
DE LA MALBOUFFE

Spécial **CHEVEUX**

CULTE
Catherine
Deneuve
NOUS DONNE
UNE LEÇON
DE MODE

LA BONNE COUPE,
LES NOUVEAUX SOINS...
LES COUPS DE CŒUR
DE LA RÉDACTION

CVI FRANCE L 14149 - 3901 - F: 2,40 €



HEBDOMADAIRE 25 SEPTEMBRE 2020 FRANCE METROPOLITAINE 2,40 € A : 5 € / AND : 2,80 € / BEL : 2,70 €
CAN : 6,20 \$ CAD / CH : 4,40 CHF / D : 4,80 € / ESP : 3,90 € / GR : 4,80 € / IT : 3,90 € / LUX : 2,70 € / MAR : 38 MAD / NL : 5 € / PORT. Cont : 3,90 € / TUN : 8 TND /
ANTILLES A : 5,80 € / GUY S : 4,30 € / REUNION A : 6,90 € / POLY A : 1620 XPF / POLY S : 520 XPF / NELLE CAL A : 1400 XPF / NELLE CAL S : 500 XPF

elle.fr

PIERRE SAUVAGE CASA MAGNIFICA



Pierre Sauvage, chez lui, avec un bouquet de roses, ses fleurs préférées.

À LA TÊTE DE LA MAISON DE DÉCORATION CASA LOPEZ DEPUIS 2014, PIERRE SAUVAGE CULTIVE UN ART DE VIVRE GÉNÉREUX ET ÉLÉGANT. À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON LIVRE « CHEZ EUX » (ED. FLAMMARION), IL NOUS A OUVERT LES PORTES DE SON COTTAGE DANS LE VEXIN NORMAND.

PAR CHARLOTTE HUGUET
PHOTOGRAPHIE ROMAIN RICARD

Après une belle carrière de plus de vingt ans dans les relations publiques, Pierre Sauvage s'est tourné vers sa véritable passion, la décoration, en reprenant Casa Lopez, spécialiste du tapis, pour en faire une marque clé dans l'univers de la maison. Passionné, hédoniste, esthète, adorant recevoir et gâter ses invités, il décore chacun de ses projets avec une élégance à la fois nonchalante et intransigeante. Cette maison dans le Vexin, il l'a acquise il y a une vingtaine d'années. Il connaît bien la région, berceau de son enfance et terrain de jeu de ses vacances d'été. Il avait craqué pour ce cottage avant même qu'il ne soit mis en vente, amoureux du paysage qui donne sur des prés à perte de vue. C'est ici ○ ○ ○

25 SEPTEMBRE 2020



La maison recouverte de végétation en plein cœur du Vexin normand.



L'art de la table à la manière de Casa Lopez.



L'une des chambres à l'esprit très british.

○ ○ ○ qu'il se sent le plus à sa place, près de sa famille, puisque plusieurs de ses oncles, tantes et cousins ont eux aussi un pied-à-terre dans les environs. Quand il fait beau, le Vexin est un des plus beaux coins de France. On y vit avec une intensité particulière. Tout est calme. On se laisse porter par le silence, les sensations, la fraîcheur du soir.

Accompagné par l'architecte Franz Potisek pour la rénovation, il s'est adapté à la structure de la bâtisse, classique. Aucun mur n'a été cassé, mais ils ont été repeints et tapissés à l'image de l'univers de Pierre Sauvage. Le duo a fait de chaque pièce un écrin confortable où l'on se sent particulièrement bien en hiver et au printemps. « Si ça n'a pas l'air confortable, c'est que ça ne l'est pas vraiment », nous dit Pierre, à travers un sourire. La maison est assez sombre avec des fenêtres étroites qui sont tournées vers le nord. La lumière est comme filtrée et donne cette impression propre aux peintures flamandes. De toutes les pièces, c'est la cuisine qui a été le plus remaniée. Repeinte en vert, elle a été agrandie et aménagée avec un vaste îlot central pour pouvoir cuisiner beaucoup et souvent. Car, pour Pierre, il n'y a rien de plus généreux et de plus raffiné qu'un repas réussi. Le vaste jardin, mi-anglais, mi-sauvage, remodelé par le paysagiste Alexandre Phelip tient lui aussi un rôle dans cette recherche esthétique constante du beau sans fioritures. On y trouve beaucoup de couleurs et des roses pour leur parfum exaltant. Le cottage incarne son idée de la maison de rêve. Dans son nouveau livre, « Chez eux » (en librairie le 7 octobre), Pierre s'est invité chez des amis designers, artistes, décorateurs pour découvrir comment les autres reçoivent. Et montre finalement que, quelle que soit la forme que cela prend, quand on reçoit avec le cœur, c'est toujours un pari gagnant. ■



ROMAN RICARD

Au rez-de-chaussée, un petit salon cosy.



Un banc élégant niché sous la tonnelle.



Assiettes peintes à la main, posées sur un tapis en laine et jute (le tout Casa Lopez).