

marie claire

Maison

N° 520 - OCTOBRE 2020
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

DU STYLE & DES COULEURS

VISITES PRIVÉES 5 INTÉRIEURS TOUT EN NUANCES

LUMINAIRES
OSEZ
LES CLASSIQUES
DU DESIGN

ESCAPADES
FLÂNERIE ARTY À ANNECY
FABULEUX PALAIS À GÈNES
UN HÔTEL INHABITUEL
À LYON

L 16995 - 520 - F: 4,90 € - RD



CUISINES ET SALLES DE BAINS : DE BELLES ET BONNES SOLUTIONS



Anne Desnos-Boné
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION



L'expo punk

C'est la première fois en France qu'une rétrospective est consacrée à la plus déjantée des créatrices de mode anglaise : l'exposition "Vivienne Westwood. Art, mode et subversion" présente au musée des Tissus de Lyon la collection privée de son ex-collaborateur Lee Price mise en regard avec celle du musée. Fun, mode, and rock 'n' roll.

Souliers. Collection Lee Price. © Lyon, musée des Tissus. Pierre Verrier.



S CÈNES D'INTÉRIEUR

"Premier Acte", c'est le nom de la première collection de six pièces créées par Atelier Tristan Auer, Wilson Associates, réalisées par Red Edition et habillées par l'éditeur Lelièvre, à destination de l'hôtellerie et des particuliers. Une célébration du style et des savoir-faire français entre haute couture et haute facture.

Photo © Frederic Lucano

À LA PAGE

TROIS LIVRES INSPIRANTS À FEUILLETER ET À CONTEMPLER.

"Chez eux". Pour Pierre Sauvage, l'art de recevoir est un mode de vie. Il nous convie à découvrir les intérieurs de vingt de ses amis qui dressent leur plus belle table. ■ Éd. Flammarion.

"Douze jardins ailleurs". Louis Benech compose des jardins extraordinaires. Après la France, voici douze de ses réalisations à travers le monde. ■ Éd. Gourcuff Gradenigo

"Eileen Gray, une maison sous le soleil". En BD, l'histoire de la villa E-1027 construite par l'iconique Irlandaise Eileen Gray dans les années 1920. Sur une idée de Charlotte Mألterre-Barthes, illustrations Zosia Dzierzawska. ■ Éd. Dargaud

Chez eux

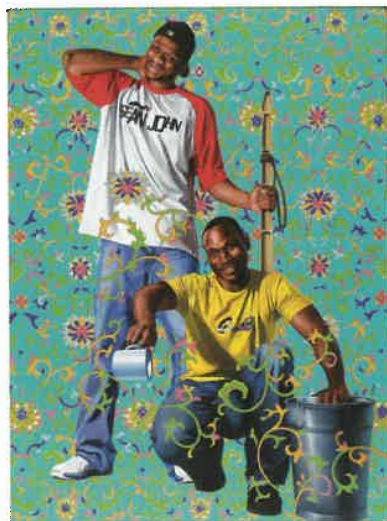


EILEEN GRAY
UNE MAISON SOUS LE SOLEIL

Illustres inconnus

Je ne manquerai pas l'expo "Kehinde Wiley, peintre de l'épopée" de cet artiste américain – célèbre pour son portrait de Barack Obama – qui met en lumière les anonymes, les invisibles dans ses toiles au style singulier.

■ Centre d'art de la Malmaison, Cannes, jusqu'au 1^{er} novembre.



"Young Tree Shots on Jinggang Mountain (The World Stage: China)", 2007. Huile sur toile 250 x 180 cm.

Photos D. R.