

# VOGUE

PARIS

MAI N°987

**PREMIERS  
SOLEILS**  
**LA MODE  
FACILE  
A PORTER**



## Le retour: *Le disque*

50 ans de carrière! Cinq décennies à côtoyer Claude François, Gainsbourg, Vanessa Paradis ou Michel Houellebecq, et signer quelques tubes populaires inoxydables, de *Manureva* à *Bambou*, en passant par *Chasseur d'ivoire*. Pour fêter un si rare anniversaire, Alain Chamfort n'a pas choisi la facilité d'un best-of: il revient avec un nouvel album, empli d'une fraîcheur pop qui défie le temps. Composés avec Pierre-Dominique Burgaud, avec qui le dandy parisien avait déjà travaillé sur l'album «Une vie Saint Laurent» en 2010, ces nouveaux titres ont le sens du rythme et une santé de fer. Claviers synthétiques, guitare électrique et basses rondes, cintrés par l'élégance discrète de leur interprète, offrent une collection de chansons qui préfèrent toujours l'air du temps à la nostalgie facile. (OG) «Le désordre des choses» (PIAS)

## Rodin et la danse <sup>l'exposition:</sup>

Peut-on représenter le mouvement avec un matériau qui, paradoxalement, va le figer à jamais? C'est bien la quête – l'obsession? – de Rodin qui n'aimait rien tant que l'exploration des corps. Traduire leur force, leur énergie, chercher le déséquilibre et les tensions... Toutes ces questions sont au cœur de la création du sculpteur qui a consacré des centaines d'œuvres à cet art de l'instant. Les voici regroupées dans une exposition exceptionnelle qui s'articule autour de la célèbre série des «Mouvements de danse» (jamais exposée du vivant de l'artiste) et qui nous éclaire sur l'amitié que Rodin entretenait avec les grandes danseuses de son époque telles Loïe Fuller, Isadora Duncan ou Hanako, une ancienne geisha dont le corps menu et les expressions doloristes d'agonie le fascinaient. (CI.)

«Rodin et la danse» au musée Rodin, du 7 avril au 22 juillet. [musée-rodin.fr](http://musée-rodin.fr)

## Le livre: *Casa Lopez*

Il y a quelques années, Pierre Sauvage redonnait vie à Casa Lopez en imaginant, autour des tapis fameux mais endormis de la marque, un univers lifestyle joyeux et élégant. Ce livre est à son image, discret et généreux, jamais donneur de leçons de déco ou de savoir-vivre. Chaque page est une source d'inspiration, chaque pièce un délice d'imagination: une salle de bains conçue comme un salon, une table fleurie pour les déjeuners pluvieux où une



poivrière artichaut vénitienne se mêle au vermillon de la vaisselle. D'anciennes cages à oiseaux ont été transformées en lustres, des coussins aux couleurs fortes contrastent avec le chanvre et le rotin, des théières ouzbèques cohabitent avec des tabourets de Christian Liaigre. À Paris, en Normandie, dans le Luberon, on pousse la porte de ses maisons, on partage les recettes de ses amis, on traîne à table, on pique-nique, en pensant à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble. (ALS)

*Casa Lopez, un art de vivre*, de Pierre Sauvage, éditions Flammarion

